

BATIBİRLİK



KONUT YAPI KOOPERATİFLERİ BİRLİĞİ

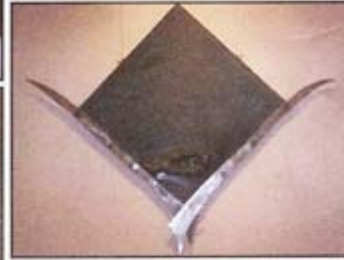
BÜLTENİ

BATIBİRLİK AYLIK YAYIN ORGANI

Sayı: 122

Eylül 2008

Ceren Selmanpakoğlu'nun "ateşe imge üfleme" adlı seramik sergisi sanatseverlerle buluştu



Ceren Selmanpakoğlu

Sanatçı, 1986-1995 yılları arasında TED Ankara Koleji'nde, 1995-1999 arasında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde eğitim gördü. Yüksek lisansını 2004-2006 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. Sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik çalışmalarını sürdürüyor.

İş yaşamında kapak tasarımı, tanıtım müdürlüğü, sanat yönetmenliği, yaratıcı danışmanlık, asistanlık gibi etkinlikleri olan sanatçının, Alevilik konusunda yayınları bulunuyor. Sanatçı, Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyük kentlerde birçok karma sergiye katıldı ve projelerde yer aldı.



Seramik sanatçısı Ceren Selmanpakoğlu'nun "ateşe imge üfleme" adlı sergisi, 1-30 Eylül 2008 günleri arasında Batıbirlik Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. Ağırlıklı olarak el figürlerinin yer aldığı sergide, ziyaretçiler ellere yüklenen anlamları hayranlıkla izlediler.

İbrahim Karaoğlu ve Gülşen Çandar'ın danışmanlığında hazırlanan serginin açılışına, öğretim üyeleri Prof. Dr. Cevat Geray, Prof. Dr. Niyazi Karasar, Prof. Dr. Esat Orhon, Prof. Dr. Naki Selmanpakoğlu, Prof. Dr. Ali Ercan, ressam Muharrem Pire, karikatürist Seçkin Temur, gazeteci Muharrem Sarıkaya, edebiyatçı Ahmet Yıldız, demokratik kitle örgütü yöneticileri İlhan Tezel, Hale Albay, Neriman Şat, Nursel Gündüz, Suay Karaman, Bekir Kılıçaslan, Ünal Erdal, kamu yöneticileri Ali Gürsün, Ahmet Yakıcı, Yenimahalle Belediye Meclis Üyesi Engin Uç, Batıbirlik yöneticileri Malik Şat ve Yalçın Tarcan ile çok sayıda sanatsever katıldı.



Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği sergi açılışında, Ceren Selmanpakoğlu ziyaretçilerle tek tek ilgilendi. Fotoğraflar: Gürsel Çamalan